

Les artistes 2026

Francesco BIRAGHI (Guitare) - Directeur artistique

Elena STRATI (piano)

Michal BARTA (piano)

Diego PETRELLA (piano + clavecin)

Katerina KLIMANKOVA (violon)

Carlo DE MARTINI (violon)

Luca MORETTI (violon)

Jindra JANALOVA (alto)

Christian SERAZZI (alto)

Martin KLIMANEK (flûte)

Lello NARCISI (flûte)

Satoko TSUJIMOTO (clarinette)

Axelle BASTIANI (violoncelle)

Silvia GROPPPO (contrebasse)

Roman JANAL (baryton)

Klara HLUSKOVA (soprano)

Nicolas GATTO (piano jazz)

Karolina KRAJNIKOVA (chanteuse jazz)

Martin LYSONEK (guitare jazz)

LOUVERGNY, SAMEDI 8 AOUT 2026, 18 HEURES

Premier concert

Edvard Grieg (1843 – 1907) Deux mouvements tirés du Peer Gynt, *pour Flute, Clarinette et Piano*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791) "La Flute Enchantée": *Airs, pour Voix et Piano*

Fanny Mendelssohn (1805 - 1847) Premier Mouvement du Trio op.11 pour Violon, Violoncelle et Piano

"Hombre de la Esquina Rosada" (L'homme au coin du mur rose)

randonnée littéraire et musicale dans l'Argentine d'antan

Francesco Biraghi lit Jorge Luis Borges avec musiques de Piazzolla et Autres

LOUVERGNY, DIMANCHE 9 AOUT 2026, 18 HEURES

Deuxième concert

Bohuslav Martinů (1890 – 1959) Sonate (1er et 2ème mouvements), *pour Flute, Violon et Piano*

Claude Debussy (1862 – 1918) Prelude à l'après midi d'un faune, *pour Flute, Clarinette et Piano*

Divers Auteurs Chansons Napolitaines, *pour Baryton et Piano*

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827) Quatrième Concert pour Piano et Orchestre, réduction pour Piano et Quintette à cordes par **Vinzenz Lachner** (1811 – 1893)

LOUVERGNY, MARDI 11 AOUT 2026, 18 HEURES

Troisième concert

The Jazz Corner

Leonard Bernstein – Stephen Sondheim Something's Coming

Melody Gardot Your Heart is as Black as Night

Arthur Altman - Jack Lawrence All or Nothing at All

Esperanza Spalding Espera

MARO Saudade, Saudade

Bruno Canfora Brava

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791) Trio "Les Quilles", *pour Clarinette, Alto et Piano*

Sergei Rachmaninov (1873 – 1943) Deux Morceaux, *pour Piano à six mains*

Petr Ilic Tchaikovskij (1840 – 1893) "Air de la Lettre", tirée de Eugene Oneguine, *pour Soprano et Piano*

LOUVERGNY, JEUDI 13 AOUT 2026, 18 HEURES

Quatrième concert

Josef Suk (1874 -1935) Andante, tiré du conte en musique "Radúz eet Mahulena", *pour Violon et Piano*

Samuel Barber (1910 – 1981) Souvenirs op.28 (Pas de deux, Tango, Two step), *pour Piano quatre mains*

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) Concert Brandebourgeois n.4, *pour Ensemble Baroque*

The Jazz Corner

George Harrison Here Comes The Sun

Nicolas Gatto / Karolina Krajníková Alice

Hoagy Carmichael / Mitchell Parish Stardust

Jimmy Van Heusen / Johnny Burke It Could Happen To You

Cynthia Abraham Just Be Free

Gretchen Parlato / Dayna Stephens How We Love

LOUVERGNY, VENDREDI 14 AOUT 2026, 18 HEURES

Cinquième concert

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) Deux mouvements de la Sonate BWV 1034, *pour Flute et Clavecin*

Edvard Grieg (1843 – 1907) Deux mouvements tirés du Peer Gynt, *pour Flute, Clarinette et Piano*

Fritz Kreisler (1875 – 1962) Prélude et Allegro dans le style de Pugnani, *pour Alto et Piano*

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827) Trio "Archeduque", 1er mouvement, *pour Violon, Violoncelle et Piano*

Petr Il'ic Tchaïkovskiï (1840 – 1893) Eugène Oneguine: Duo Eugène-Tatijana, *pour Soprano, Baryton et Piano*

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) Concert Brandebourgeois n.5, *pour Ensemble Baroque*