

LES ARTISTES

Francesco Biraghi	<i>guitare</i>	DIRECTION
Elena Strati	<i>piano</i>	
Michal Barta	<i>piano</i>	
Diego Petrella	<i>piano · clavecin</i>	
Katerina Klimankova	<i>violon</i>	
Carlo De Martini	<i>violon</i>	
Luca Moretti	<i>violon</i>	
Jindra Janalova	<i>alto</i>	
Christian Serazzi	<i>alto</i>	
Martin Klimanek	<i>flute</i>	
Lello Narcisi	<i>flute</i>	
Satoko Tsujimoto	<i>clarinette</i>	
Axelle Bastiani	<i>violoncelle</i>	
Silvia Groppo	<i>contrebasse</i>	
Roman Janal	<i>baryton</i>	
Klara Hluskova	<i>soprano</i>	
Nicolas Gatto	<i>piano jazz</i>	
Karolina Krajnikova	<i>voix jazz</i>	
Martin Lysonek	<i>guitare jazz</i>	

LES CONCERTS

SAMEDI

I

8 Août 2026

18h00

1ère partie

Edvard Grieg 1843-1907

Deux mouvements tirés du Peer Gynt

FLÛTE, CLARINETTE & PIANO

W. A. Mozart 1756-1791

La Flûte Enchantée — Airs

VOIX & PIANO

Fanny Mendelssohn 1805-1847

Trio op. 11 - 1er mouvement

VIOLON, VIOLONCELLE & PIANO

2ème partie

« *Hombre de la Esquina Rosada* »

Un voyage littéraire et musical dans l'Argentine d'autrefois.

Francesco Biraghi lit Jorge Luis Borges,
accompagné de musiques de Piazzolla et autres.

II

DIMANCHE

9 Août 2026

18h00

1ère partie

Bohuslav Martinu 1890-1959

Sonate — 1er et 2ème mouvements

FLÛTE, VIOLON & PIANO

Claude Debussy 1862-1918

Prélude à l'après-midi d'un faune

FLÛTE, CLARINETTE & PIANO

Divers Auteurs

Chansons Napolitaines

BARYTON & PIANO

2ème partie

Ludwig van Beethoven 1770-1827

4eme Concert pour Piano et Orchestre

RÉDUCTION PIANO & QUINTETTE À CORDES — ARR. VINZENZ LACHNER (1811-1893)



MARDI

11 Août 2026

18h00

1ère partie

THE JAZZ CORNER

Bernstein / Sondheim

Something's Coming

Melody Gardot

Your Heart is as Black as Night

Altman / Lawrence

All or Nothing at All

Esperanza Spalding

Espera

MARO

Saudade, Saudade

Bruno Canfora

Brava

2ème partie

W. A. Mozart 1756-1791

Trio "Les Quilles"

CLARINETTE, ALTO & PIANO

Rachmaninov 1873-1943

Deux Morceaux

PIANO À SIX MAINS

P. I. Tchaïkovski 1840-1893

Eugène Onéguine — Air de la Lettre

SOPRANO & PIANO

JEUDI
IV 13 Août 2026
18h00

1ère partie

Josef Suk 1874-1935

Andante, tiré de "Raduz et Mahulena"

VIOLON & PIANO

Samuel Barber 1910-1981

Souvenirs op. 28 - Pas de deux, Tango, Two step

PIANO QUATRE MAINS

Johann Sebastian Bach 1685-1750

Concerto Brandebourgeois n°4

ENSEMBLE BAROQUE

2ème partie

THE JAZZ CORNER

George Harrison	<i>Here Comes The Sun</i>
Gatto / Krajnikova	<i>Alice</i>
Carmichael / Parish	<i>Stardust</i>
Van Heusen / Burke	<i>It Could Happen To You</i>
Cynthia Abraham	<i>Just Be Free</i>
Parlato / Stephens	<i>How We Love</i>



VENDREDI

14 Août 2026

18h00

1ère partie

J. S. Bach 1685-1750

Sonate BWV 1034 — deux mouvements

FLÛTE & CLAVECIN

Edvard Grieg 1843-1907

Deux mouvements tirés du Peer Gynt

FLÛTE, CLARINETTE & PIANO

Fritz Kreisler 1875-1962

Prélude et Allegro dans le style de Pugnani

ALTO & PIANO

Ludwig van Beethoven 1770-1827

Trio "Archiduc" — 1er mouvement

VIOLON, VIOLONCELLE & PIANO

2ème partie

P. I. Tchaïkovski 1840-1893

Eugène Onéguine — Duo Eugène-Tatiana

SOPRANO, BARYTON & PIANO

J. S. Bach 1685-1750

Concerto Brandebourgeois n°5

ENSEMBLE BAROQUE